

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ташкирменская основная общеобразовательная школа  
Лаишевского муниципального района Республики Татарстан

Рассмотрено на заседании ШМО Протокол № 1 от 31.08.21г _____ Н.Н. Бабенкова	<b>Согласовано с ЗДур</b> МБОУ Ташкирменской ООШ _____ Х.Д.Шишкова	Утверждено приказом № 54-од от «31» августа 2021 г Директор МБОУ Ташкирменской ООШ _____ М.Т.Сидорова
--	---	---

**Рабочая программа**  
**внеурочной деятельности по курсу**  
**«Волшебная кисть»**  
(общекультурное направления)  
для учащихся – **5,6,7** классов

Руководитель:  
Киселева Ирина Андреевна.  
Учитель технологии и изобразительного искусства.

Сроки реализации программы: 3 года  
Возраст учащихся 11-13 лет

# 1. Пояснительная записка

## Статус документа

1. Рабочая программа составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.
2. Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Волшебная кисть» разработана на основе примерной программы художественно-эстетического направления «Смотрю на мир глазами художника». Автор Е.И. Коротева. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А. Горского. Москва, «Просвещение», 2011г.
3. «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор» /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010г.
4. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ Ташкирменской ООШ.

## Место курса в плане внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности рассчитана на три года. В соответствии с учебным планом школы на внеурочную деятельность «Волшебная кисть» в 5-6-7 классах отводится 1 час в неделю: в 5 классе - 34 часа; в 6 классе – 34 часов, в 7 классе – 34 часов.

## Общая характеристика.

Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисть» в 5-6-7 классах опирается на ФГОС ООО, базируется на деятельностном подходе к обучению, выступает как сотрудничество – совместная работа учителя и учеников в ходе овладения знаниями и решения учебных проблем. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Реализация программы внеурочной деятельности «Волшебная кисть» основана на приобщении детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству. Возрастные и психологические особенности детей позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Уделяется особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно, как для сюжетного, так и для декоративного рисования. Учащиеся также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

### Цель:

развивать в ребёнке личность, способную думать, фантазировать, изобретать, умеющую реализовать творческие замыслы и анализировать их результаты.

### Задачи:

- расширить представления об изобразительном искусстве;
- развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности;

- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 11-13 лет.

Предполагаемые формы занятий: беседа, практическое занятие, экскурсия, выставка.

## 2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа позволяет добиваться следующих результатов освоения образовательной программы основного общего образования:

- **воспринимать** окружающий мир и произведения искусства;
- **выявлять** с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- **анализировать** результаты сравнения;
- **объединять** произведения по видовым и жанровым признакам;
- **работать** с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа.

Дети **учатся решать творческие задачи** на уровне комбинаций и импровизаций, проявлять оригинальность при их решении, создавать творческие работы на основе собственного замысла.

У школьников **формируются навыки учебного сотрудничества** в коллективных художественных работах:

- умение договариваться
- распределять работу
- оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат

**В течение учебного года учащиеся должны углубить свои знания о:**

- композиции
- цвете
- рисунке
- приёмах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира.

**К концу учебного года учащиеся должны уметь:**

- Выразить своё отношение к произведению искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может вызвать художник и его произведение)
- Чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний;
- Правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;
- Соблюдать последовательность выполнения рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- Выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира;

- Творчески использовать приёмы народной росписи (цветные круги и овалы, обработанные тёмными и белыми штрихами, дужками, точками) в изображении декоративных цветов и листьев;
- Использовать силуэт и светлотный контраст для передачи «радостных» цветов в декоративной композиции;
- Расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- Применять навыки декоративного оформления в аппликации, плетении, вышивке, в изготовлении игрушек на уроках технологии.
- Выполнить самостоятельно творческие проекты по декоративно-прикладному искусству.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для :**

- Самостоятельной творческой деятельности;
- Обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- Оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**Формирование универсальных учебных действий**

**Познавательных:**

- Осуществлять поиск необходимой информации о произведениях изобразительного искусства
- Осуществлять поиск необходимой информации по теме урока
- Формулировать ход (этапы) решения проблемного задания
- Овладевать приёмами работы с различными живописными и графическими материалами
- Овладевать приёмами механического смешивания цветов
- Осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов
- Наблюдать, сравнивать, анализировать и сопоставлять предметы и их геометрические формы
- Перерабатывать полученную информацию ориентироваться в своей системе знаний
- Осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства, устанавливать аналогии
- Анализировать иллюстрации
- Самостоятельно выполнять задания
- Сравнить произведения искусства по изобразительным средствам
- Овладевать приёмами работы в технике бумажной пластики, аппликации

**Регулятивных:**

- Учиться работать в определённой последовательности
- Анализировать собственную деятельность на уроке
- Принимать поставленную задачу
- Работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка
- Самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы
- Обдумывать замысел и последовательность выполнения рисунка
- Проговаривать последовательность выполнения работы
- Вырабатывать способность различать способ и результат действия

**Коммуникативных:**

- Расширять навыки общения
- Обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности
- Уметь высказывать свое мнение, выслушивать мнение своих товарищей
- Уметь совместно рассуждать и находить ответы на вопросы
- Уметь рассуждать о художественных особенностях произведений
- Уметь строить понятное монологическое высказывание
- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства
- Уметь формулировать собственное мнение
- Формулировать вопросы
- Анализировать творческие работы одноклассников
- Уметь согласованно работать в группе

### Личностных:

- Развивать эстетические чувства на основе знакомства с выдающимися произведениями изобразительного искусства
- Развивать творческого воображения и художественных навыков
- Развивать способность эмоционально – ценностного отношения к искусству и окружающему миру
- Развивать уважительное отношение к русскому народному декоративно-прикладному искусству
- Развивать способность моделировать новые образы путём трансформации известных мотивов
- Развивать самостоятельность в поиске решения творческих задач
- Овладевать новыми приёмами и техникой изобразительной деятельности
- Эстетически и эмоционально воспринимать окружающий мир, произведения искусства
- Понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека
- Проявлять авторский стиль в рисунке
- Воспитывать интерес к изобразительному искусству
- Формировать представление о добре и зле на примерах произведений изобразительного искусства
- Духовно-нравственное развитие

### 3.Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правила рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы

### Тематическое планирование 5 класс.

№	Тема	Сроки проведения занятий	Количество часов		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b> <b>Научить карандаша.</b> Как нарисовать листочек. Как нарисовать цветочек. Создание поздравительной открытки «С Днем учителя». Как нарисовать котенка. Рисуем небывалочки. Как нарисовать узор.	В течение 1 четверти	1	6	Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания

2	<b>Волшебная кисточка.</b> Монотипия. Сказка про теплые и холодные краски. Смешай краски. Рисуем осень. Как нарисовать снеговика. Как нарисовать ёлку. Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»	В течение 2 четверти	1	6	учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения. Применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся
3	<b>Весёлые краски.</b> Рисуем пальчиками и ладошками. Волшебные узоры. Морозный узор на окне. Зимний пейзаж. Трафаретные чудеса. Создание поздравительной открытки «23 Февраля». Создание поздравительной открытки «8 Марта». Нарисуем сказку сами.	В течение 3 четверти	1	9	Воспитание грамотного зрителя, формирования у обучающихся навыков эстетического видения.  Побуждение школьников соблюдать на уроке принципы учебной дисциплины и самоорганизации; привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения.
4	<b>Я узнаю мир природы.</b> Декоративное рисование «Пасхальный сувенир». Цветущее дерево. Весёлые кляксы. Прижми и отпечатай. Печатаем цветы и травы. Пузырьки рисуют сами «Здравствуй, лето!»	В течение 4 четверти	1	9	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности. Организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.
<b>ИТОГО 34 ч</b>					

### Тематическое планирование 6 класс.

№	Тема	Сроки проведения занятий	Количество часов		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
			теория	практика	

1	<p><b>Вводное занятие.</b>  <b>Инструктаж по технике безопасности</b>  <b>Вводное занятие.</b>  <b>Инструктаж по технике безопасности</b>  Художественные материалы и природа. Наши краски и палитра. Краски и листья. Техника печати. Создание поздравительной открытки «С Днем учителя». Осень в лесу. Осеннее дерево. Туманное утро. Техника по мокрой бумаге. Краски на столе. Понятие натюрморт. Силуэт и тень.</p>	В течение 1 четверти	1	7	<p>Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения; Развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения. Установление отношений, способствующих</p>
2	<p><b>Спешите делать добро!</b>  Эти милые маленькие друзья. Как нарисовать кота. Волшебные бабочки и жуки. Понятие симметрии, печать пятном. Хрупкие цветы. Печать смятой бумагой. Проект поздравления ко Дню матери. Предметы труда. Лопатка, веник, совок и др. Кисти и краски, мы шагнули в сказку. Сказки о добрых делах. Зима и природа. Создание поздравительной открытки «С Новым годом!»</p>	В течение 2 четверти	1	7	<p>привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; организация работы учащихся с получаемой на уроке информацией, инициирование ее обсуждения, побуждение к высказываниям учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения. Приобретение навыка публичного выступления перед аудиторией. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. Формирование уважения к искусству воздействие на внутренний мир, развивающий восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание учащихся;</p>
3	<p><b>Я горжусь своей страной!</b>  Нарисуй одежду для своей матрёшки. Аппликация как вид картины. Как питались на Руси? Щит и меч. Эскиз щита русского былинного богатыря. Создание поздравительной открытки «23 Февраля». Создание поздравительной открытки «8 Марта». Загадки и прибаутки. Иллюстрирование загадок, пословиц, поговорок. Посуда из дерева. Разделочная доска. Ложки-подружки, весёлые кружки.</p>	В течение 3 четверти	1	9	<p>Включению в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной</p>
4	<p><b>Я узнаю мир.</b> Шаг в космос. Техника разбрызгивания. Фантазия и фантастика. Работа по смятой бумаге. День Победы. Салют в технике граттаж. Небо и птицы. Коллективный проект. Букет из цветов России. Аппликация. Лето на пороге. Рисуем летний пейзаж.</p>	В течение 4 четверти	1	7	<p>доброжелательной</p>

					атмосферы во время урока
<b>ИТОГО 34 ч</b>					

### Тематическое планирование 7 класс.

№	Тема	Сроки проведения занятий	Количество часов		Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания.
			теория	практика	
1	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности</b>  <b>Художественные материалы. Оформительская деятельность.</b> Поздравительная телеграмма, открытка, стенная газета к празднику «День учителя». «Наш край родной – крупиночка Татарстана». Разновидности декоративно-оформительских работ. Правила, приемы и средства композиции. Иллюстрация. Сказочная тема в изобразительном искусстве.	В течение 1 четверти	1	6	Воспитание уважения и любви к наследию России через освоение Отечественной художественной культуры. Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока Развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения. Развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения.
2	<b>Художественное конструирование. Изделия из бумаги.</b> Открытки. Поделки «Встречаем Новый год и Рождество. Бумажные ангелочки. Рождественские елочные игрушки.	В течение 2 четверти	1	7	Развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения. Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых явлений, инициирование их обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего отношения.
3	<b>Шрифт.</b> Мы – юные дизайнеры. Художественно-творческое проектирование.  Знакомство с различными гарнитурами шрифтов. Искусство оформление книги.	В течение 3 четверти	2	9	Включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению



4	<b>Орнамент.</b> Сказка в декоративном искусстве. Красивые цепочки. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо». Рисование кистью элементов городецкого растительного узора. Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	В течение 4 четверти	1	7	доброжелательной атмосферы во время урока. Развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично значимой ценности. Формирование у учащихся навыков эстетического видения и преобразования мира.
<b>ИТОГО 34 ч</b>					

## **5. Описание учебно-методического, материально-технического и информационного обеспечения образовательной деятельности**

Инструменты и приспособления:

простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, портновский мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок, трафареты букв, бумага цветная для аппликаций, самоклеющаяся бумага, ватман, калька копировальная, альбом, бархатная бумага, картон переплетный, цветной картон; ткань, мех, вата, ватин, тесьма, проволока тонкая мягкая, леска, клей ПВА, силикатный, обойный,

### *Список литературы*

**Интернет ресурсы:**

1. <http://ped-kopilka.ru/> - Учебно-методический кабинет
2. <http://allforchildren.ru/> - Всё для детей
3. <http://dekor.nm.ru/> Презентационный сайт по декоративно- прикладному искусству.
4. <http://www.rukukla.ru/> Народные куклы. Народные игрушки
5. <http://glina.teploruk.ru/> - Лепка из глины